

Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) школа-интернат №4 городского округа Тольятти

Конспект открытого урока
развития речи на тему
«Описание помещения»
6 «А» класс

Подготовила и провела учитель
русского языка и литературы
Шевчук Марина Михайловна.

Дата проведения
20.11.2012.

Тольятти, 2012

Тема: Описание помещения. Урок развития речи.

Класс: 6 «А».

Дата: 20.11.2012.

Форма урока: урок развития речи с использованием презентации.

Тип урока: урок формирования новых знаний.

Методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, метод стимулирования, оперативного контроля.

Приёмы: 1. Обеспечивающие доступность учебной информации (развитие нарушенных и сенсорных систем): частая смена форм деятельности, работа по словесной инструкции, опора на наглядность, подбор коммуникативно-направленных заданий, упражнения на развитие логического мышления, тактильных навыков и мелкой моторики.

2. Специальные приёмы организации обучения: алгоритмизация деятельности, чередование и сочетание зрительной и слуховой, письменной и устной работы; показ предмета, обозначаемого словом, использование синонимов, антонимов, образование словосочетаний из отдельных слов, реализация межпредметных связей с литературой.

3. Логические приёмы переработки информации: формирование понятийных обобщений, знакомство с признаками понятий: главными, второстепенными; развитие планирующей функции, операции синтеза.

Технологии: проблемное обучение, диалоговая, здоровьесберегающая, уровневая дифференциация, информационно-коммуникационная.

Формы организации деятельности учащихся на уроке: индивидуальная; групповая; коллективная.

Цель: знакомство учащихся с особенностями построения текста описательного характера.

Задачи:

1 Коррекционно-образовательные:

А) Учить различению стилей при использовании соответствующих средств при описании помещения;

Б) учить разграничению описания места и описания предмета;

В) учить определять способы и средства связи предложения в текстах этого типа;

Г) формировать умение использовать языковые средства для обозначения местоположения предмета (для предупреждения повтора-недочёта);

Д) формировать умение отбирать глаголы для разных стилей речи;

Е) учить находить средства создания образности;

Ж) формировать умение соединять описание помещения с повествованием.

2. Коррекционно – развивающие:

А) Совершенствовать умение точно и последовательно выражать мысли;

Б) совершенствовать мыслительные навыки: активизацию мышления, сообразительности, наблюдательности, формулирование мысли;

В) уточнять и обогащать словарный запас, активизировать речь;

Г) совершенствовать грамматическое оформление речи путём овладения связью слов в предложении, моделями предложений, различными синтаксическими конструкциями;

Д) развивать зрительное внимание и слуховую память, словесно-логическое мышление.

З) формировать умение применять полученные знания при самостоятельной работе.

3. Коррекционно – воспитательные:

1. воспитывать внимательное, вдумчивое отношение к предметам окружающего мира;

2. воспитывать самостоятельность, трудолюбие;

3. воспитывать организационные умения, необходимые для продуктивной деятельности.

Технические требования к уроку: программа Power Point, компьютер, мультимедийный проектор, экран презентация «Описание как тип речи»; раздаточный материал.

Оборудование: Оформленная заранее доска, тетради для творческих работ, карточки, картины с изображением помещений.

Ход урока:

1 Организационный момент. (Слайд 1).

2 Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности. Рефлексия настроения и эмоционального состояния (карточки с изображением лиц, цветное изображение настроения).

3 Актуализация знаний. (Слайд 2).

- Сегодня на уроке мы познакомимся с ещё одной разновидностью описания – описание помещения.

Представьте, что вы впервые пришли в гости. Всё кругом новое, незнакомое. Вы рассматриваете то, что открылось перед вами... Если бы вам понадобилось потом рассказать о том, что увидели, высказывания какого типа речи вы стали бы создавать? Почему именно описание?

(Слайд 3).

(Описание - -это изображение какого-либо явления действительности путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Описание предназначено для того, чтобы слушавший вас человек ярко представил описываемый предмет)

- Беглый взгляд схватывает только общий вид: место (где?) и предметы, расположенные на этом месте (что?). На уроке литературы мы читали произведение И.С. Тургенева «Муму».

Вспомните, где поселили Герасима в городе?

(Ему ответили над кухней каморку).

- Что там находилось? (Ученики читают текст на карточках, на проекторе изображение каморки) **(Слайд 4)**

Он устроил её себе сам, по своему вкусу, соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, - истинно богатырскую кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы ; под кроватью находился большой сундук; в уголку стоял столик на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся.

- Что увидели мы в каморке? Найдите в тексте слова, которые называют предметы и их местонахождение. Какие слова являются главными в сообщении, т.е. представляют собой «новое»?

(соорудил в ней кровать; под кроватью; в уголку).

- Можно ли по помещению рассказать о характере его хозяина?

4.Первичное усвоение новых знаний.

- Любое сочинение-описание пишется по плану. Составим план предыдущего текста (описание каморки Герасима).

Краткий план может быть таким: (Слайд 5)

I.		Каморка.
II.	1.	Кровать.
	2.	Сундук.
	3.	Столик.
	4.	Стул.

Развёрнутый план описания может быть таким: (Слайд 6)

- I. Маленькая, тесная комната.
- II. 1. Кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах.
- 2. Дюжий сундук.
- 3. Столик такого же крепкого свойства.
- 4. Прочный приземистый стул на трёх ножках.

Работа с памяткой.

Памятка.

- 1 Обычно описание интерьера начинается с зачина, в котором сообщается тема (о чем?) и намечается основная мысль сочинения (что?).
- 2 Создавая собственное высказывание, избегайте неоправданного повторения одного и того же слова в рядом стоящих предложениях (стоит, висит, и др.). Эти глаголы можно опустить и воспользоваться предложениями без глаголов или заменить словами *темнеет, виднеется, блестит, тикает, белеет, нельзя не заметить, бросается в глаза, манит к себе* и др.
- 3 Пользуйтесь разнообразными языковыми средствами для передачи местоположения предмета: *около, рядом с, за ним, напротив, посередине, в центре, справа от..., налево от..., у окна, над столом, в углу, слева от..., возле, где-то* и др.
- 4 В художественном описании помещения пользуйтесь словосочетаниями, которые помогут вам изобразить предмет и передать свое отношение к нему.
- 5 Каждую часть сочинения нужно выделять с помощью красной строки. Если вы не знаете, как закончить сочинение, перечитайте его начало, вспомните, ради чего вы писали сочинение, что хотели в нем сказать. Это поможет вам найти нужную концовку.

(Слайд 7)

Примерный план описания: (для слабых учащихся)

I. Помещение.

Размеры комнаты.

Стены.

Окно.

Полы.

II. Мебель.

Стол.

Стулья.

Диван.

Шкаф.

5. Этап самостоятельной работы.

Орфографическая работа по карточкам:

Карточка 1

Вставить пропущенные буквы:

Комн..та, зан..веска, порт..ера, д..ван, кр..вать, п..анино, т..елефон, п..лас,
т..ршер, п..ртер, к..ртина, п..т..лок.

Карточка 2

Прочитайте и запомните написание слов:

Письменный; зеркало, справа, слева, направо, налево, неподалёку, здесь,
здесь же, тут же, посреди, посредине.

- Описание помещения – разновидность описания. Когда нам в жизни приходится создавать описание помещения?

(В сочинениях, в рассказах.)

Зрительная гимнастика. Упражнения для снятия зрительного напряжения.

1. Исходное положение (и. п.) - сидя. Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек., а затем открыть на 3-5 сек. Повторить 6-8 раз.

2. И. п. - сидя. Быстро моргать в течение 1-2 мин.

3. И. п. - сидя. Закрыть глаза, массировать веки круговыми движениями пальца. Повторить в течение 1 мин.

4. И. п. - стоя. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с век. Повторить 3-4 раза.

6. Первичная проверка понимания.

Групповая работа по карточкам.

- Перед вами 2 текста (на карточках). Прочитайте и сравните их. Какой из них содержит описание места, а какой – описание предмета?

1 *В лесу на траве, на дорожках уже виднелось много опавших листьев. На полянах ярко краснели гроздьями ягод стройные рябины.*

2 *Кругом деревни поля ещё голые. А одно будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное! Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками, кустиками торчат.*

(1 – описание места, 2 – описание предмета)

- В описании места предметы называются («новое» - предметы), а в описании предмета – предметы характеризуются, называются их признаки («новое» - признаки).

- Запишите слова в два столбика (по группам). В 1 те слова, которые могут быть использованы в описании места, во 2 – те, которые могут быть употреблены в повествовании. Укажите значение слов той и другой группы. Затем, близко, недалеко, невдалеке, поблизости, близи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, наконец, на окне, около двери, тут же.

1) – близко, недалеко, невдалеке, поблизости, вблизи, возле, справа, около, дальше, в нескольких шагах, на окне, около двери, тут же – значение: нахождение вблизи чего-то;

2) – затем, после этого, позднее, через некоторое время, через час, немного позже, наконец – промежуток времени.)

- Для чего нужно столько слов для обозначения одного понятия?

(Чтобы не было повторов).

- Как называется такая группа слов?

(синонимы).

Физкультминутка. Упражнения для снятия общего напряжения.

(Слайд 8)

- Дети стоят, руки подняты и сцеплены за головой. На счёт раз резко поворачивают таз налево, на счёт два — направо, плечи при этом остаются неподвижными;

- стоя, руки на поясе, наклоняться вправо — влево;

- стоя совершать плавные круговые движения головой, сначала направо, затем налево. Наклонять голову вперёд- назад, вправо- влево.

7. Первичное закрепление.

- Прочитайте текст. Определите тип речи. Найдите и устраните недочёты.

Рядом с женщиной сидит девочкою. Рядом с ней лежит их верный пёс.

Рядом стоят корзина и ведро, полные грибов, и кувшин с ягодами.

(Рядом с женщиной сидит девочка. Невдалеке от неё их верный пёс. Дальше стоит корзина и ведро, полное грибов, и кувшин с ягодами.)

- Есть глаголы, которые в разных стилях речи используют по-разному. В научном и деловом они должны обеспечить точность высказывания (находится, имеется, расположен). В художественном стиле эти глаголы должны помогать «рисовать» предмет, т.е. участвовать в создании образности, эмоциональности, поэтому здесь уместны слова: синеет, тянется, раскинулся, указывающие не только на наличие предмета, но и на его признак.

Прочитайте текст. Удачно ли подобраны глаголы? Если нет, исправьте недочёты. Объясните.

Перед школой возвышается одноэтажный деревянный дом. За ним красуется школьное здание. За школой раскинулся небольшой сад.

(Перед школой стоит одноэтажный деревянный дом. За ним находится обычное школьное здание. За школой расположен небольшой сад.)

(Слайд 9)

- Можно ли при описании помещения характеризовать какой-то один предмет?

Проанализируйте отрывок. Определите тип речи. Какова тема отрывка.

Посреди комнаты стоял чудной красоты кукольный театр. На занавесе его блестел золотой зигзаг молнии. С боков занавеса поднимались две квадратные башни, раскрашенные так, будто они были сложены из маленьких кирпичиков. На левой башне были часы с бронзовыми стрелками. На циферблате против каждой нарисованы смеющиеся рожицы мальчика и девочки. На правой башне – круглое окошко из разноцветных стёкол.

(Тема - описание кукольного театра).

- Что помогает создать образность художественного описания?

(Наличие большого количества определений). Назовите их.

- Описание помещения, как и другие типы речи, чаще всего используются в сочетании с повествованием, описанием предмета и т.д. Нужно уметь соединять описание помещения с повествованием.

(Слайд 10)

- Прочитайте текст и вообразите картину, которую могли увидеть дети. Продолжите отрывок, включив в него описание места на тему: «Наша комната в новогодний вечер». Частью сочинения на какую тему может этот отрывок?

В этот день нас долго не пускали в комнату, где мы встречаем Новый год. С нетерпением мы ждали, когда дверь откроется. И вот наконец он настал. Мы влетаем в комнату и остаемся пораженные.

8. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (слабым учащимся предлагается план)

Сделайте несколько «заготовок» для сочинения на тему «Наш класс», выбрав для характеристики предметов глаголы из предложенного ряда.

Тянется, возвышается, приоткрылся, прячется, чернеет, вытянулся, с интересом смотрят на нас, занимают всю стену зеленеют, толпятся.

9. Рефлексия (подведение итогов урока). (Слайд 11)

Урок сегодня был удачный,

Не прошёл для вас он зря.

Вы все очень постарались.

Вам понравилось, друзья?

1) Рефлексия. Ребята, вы видите на своих партах фигурки. Если вам урок понравился, вы выбираете солнышко, если что-то не понравилось, тучку.

Только не забудьте обосновать свое мнение.

(заслушиваем несколько учащихся, фигурки прикрепить на доску).

2) Заключительное слово учителя.

Итак, сегодня на уроке мы познакомились с новым видом описания – описание помещения. Ответьте на вопросы:

-В каком стиле мы используем описание помещения?

-Чем отличается описание места от описания предмета?

-Какие языковые средства используют для обозначения местоположения предмета?

