

Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской
области
«Школа- интернат №4 для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья городского округа Тольятти»

ДОКЛАД

**«Здоровьесберегающая внеурочная деятельность
учителя литературы специальной школы».**

Подготовила учитель русского языка и
литературы

Ильясова Светлана Валерьевна.

г. Тольятти, 2018 г.

Учебные предметы «русский язык» и «литература» имеют самый высокий и высокий коэффициенты сложности - 0,15 и 0,126 соответственно. Введение же в ближайшее время устной части государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе – еще один параметр, повышающий требования к уровню сформированности коммуникативной компетенции обучающихся.

В нашем случае речь идет о детях с нарушением зрения, которые отстают от нормально видящих школьников по таким показателям как зрительная работоспособность, зрительное восприятие, познавательная активность.

Чтобы успевать за школьной программой, формировать духовно-нравственное здоровье и не терять при этом зрение детей учителю-словеснику приходится владеть арсеналом специальных методов и приемов учебной и внеучебной деятельности, которые могут быть использованы и в работе с нормально видящими детьми.

Ключевые слова моего выступления: здоровьесбережение, внеурочная деятельность, литература и один из методов игровой технологии – «Пазлы», когда отдельные детали пазла нужно сложить в одну целостную картину. И делать это лучше вместе с коллегами.

Модель интеграции урочной и внеурочной деятельности в нашем образовательном учреждении по направлению «духовно-нравственное развитие» представлена в таблице (на экране).

Направление развития личности

Наименование коррекционных занятий

Основные предметные линии развития

Формы внеурочной деятельности

Духовно-нравственное

• Развитие коммуникативной деятельности • Занятия с логопедом • Русский язык
• Литературное чтение • Литература • Кружки: • Православные праздники и традиции • Театральная студия • Школьная телестудия «Радужка» • Конкурсы
• Исследования • Образовательные мероприятия

Моя ниша в этой модели – участие в конкурсах, проведение образовательных мероприятий и организация школьных исследовательских проектов по литературе.

Интеграция расширяет тематику изучаемого материала, повышает интерес обучающихся к самостоятельному поиску дополнительных знаний, создает целостность образовательного пространства. Позвольте проиллюстрировать сказанное конкретными примерами из практики с акцентом на здоровьесберегающие аспекты деятельности.

Так сложилось, что если урок ориентирован больше на регламентированное общение, то время после урока – для неформального, диалогового, антистрессового общения. Немецкий психолог Фопель считает, что педагоги,

как и врачи должны давать клятву Сократа, обязуясь по возможности минимизировать страх и стресс учеников. А учебный стресс, как мы знаем, приводит к ухудшению памяти и зрения. Дети слабовидящие переживают дополнительные стрессы, становясь объектами вербальной или физической агрессии в школе или во дворе. Когда ребенка, проручившегося год в массовой школе, спросили нравится ли ему наша школа, он ожидаемо ответил: да, здесь меня не обзывают.

Я считаю важным здоровьесберегающим аспектом безоценочное доброжелательное общение во внеурочной деятельности, и эту атмосферу доверия и безопасности стремлюсь перенести на свои уроки.

Мне нравится использовать в работе такой здоровьесформирующий прием как **ролевое моделирование**. Ролевая модель – это пример для подражания на каком-то этапе жизни. Чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья стал успешным (социально здоровым), он должен иметь пример успешного взрослого, имеющего такие же проблемы со здоровьем, как и он. В качестве такой ролевой модели часто выступают литературные или исторические личности. Утонченная красавица, любящая жена, многодетная мать – Наталья Николаевна Гончарова-Пушкина-Ланская. Если бы ей довелось жить в наше время, то по состоянию зрения она могла бы учиться в школе для слабовидящих детей, а ее одноклассником мог бы быть русский дипломат, поэт и драматург Александр Сергеевич Грибоедов.

Педагоги нашей школы благодарны Наталье Николаевне за встречу с Мадонной. За то, что в нее влюбляются наши мальчишки и девчонки. В «глаза добрые, веселые, с подзадоривающим огоньком из-под длинных бархатных ресниц... Но главную прелесть Натали составляло отсутствие всякого жеманства и естественность». Надежда Еропкина

Дети полюбили драматизацию, они с удовольствием читают «Исполнились мои желания. Творец Тебя мне ниспослал, Тебя, моя Мадонна, Чистойшей прелести чистойший образец...»

Благодарны за дискуссионные вопросы, которые становятся основой для исследовательских работ, такие как:

1) «Пушкин написал свою «Сказку о рыбаке и рыбке» до или после женитьбы?»

2) «Могла ли Наталья Николаевна остановить Пушкина в роковое утро дуэли?»
Цитата: Когда они выехали на Дворцовую набережную, сама Натали попалась им навстречу; но она была близорука и не разглядела их...

3) «Директором какого детского приюта была Наталья Николаевна Ланская?»
Цитата: Положительно, мое призвание быть директрисой детского приюта: бог посылает мне детей со всех сторон, и это мне нисколько не мешает, их веселость меня отвлекает и забавляет. Из письма Натальи Николаевны Петру Ланскому (1848)

Вместе с детьми мы превращаем образовательное мероприятие одного класса в образовательное событие для всей школы (зрелищное, эмоционально насыщенное, духовно заразительное). Помогают нам школьная телестудия «Радужка», театральная студия «Свеча».

Показателем результативности интеграции урочной и внеурочной деятельности является успешное овладение обучающимися основных общеобразовательных программ (ЕГЭ по русскому языку 64,9 баллов), уровень обученности по литературе – 74 %. Развиваются метапредметные универсальные учебные действия. Наши воспитанники участвуют в конкурсах, соревнованиях, фестивалях на городском, областном, всероссийском уровнях.

Участие в конкурсных мероприятиях (Слайд)

Международная олимпиада по русскому языку -2 место 2 место

VII областной фестиваль детского и юношеского творчества

«Вифлеемская звезда»:

Художественное слово

Конкурс сочинений Лауреат Лауреат Лауреат 3 место

Всероссийский молодежный кинофестиваль «Skey-сinema»,

г.Тамбов

За актерское мастерство Дипломы 1 степени

Всероссийский конкурс «Ратная слава России».

Творческий профиль «Литературное творчество» 2 место

Областной конкурс «Живые страницы»,

буктрейлер по книге В.П.Астахова «Пастух и Пастушка» 2 место

Вместо постскриптума. А еще у наших воспитанников развиваются эмоциональный интеллект и творческие способности. Некоторые из них уже после окончания школы пишут замечательные стихи (Люба Вишнякова)

Всех, кто дорос и не дорос

Волнует издавна вопрос.

Любовь? А что это такое?

Земное чувство? Неземное?

Избитые слова и фразы-

Любовь-болезнь, любовь-зараза.

Любовь-химический процесс,

Нарыв души или абсцесс?

Она - полёт или паденье?

Прозреньє или наважденьє?

Отрава горькая иль мѣд?

Ответ - кому как повезѣт.

Спасибо за внимание!