

Аннотация к адаптированной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» УМК «Школа России» 1-4 классы

- **Место учебного предмета курса в структуре АООП;**

УМК «Школа России» построена на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует преемственность с дошкольным образованием. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с ОВЗ получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы). Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ОВЗ осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в базовую часть АООП.

Нормативно-правовые документы, в соответствии с требованиями которых разработана рабочая программа.

Адаптированные рабочие программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разработаны на основе основополагающих документов современного российского образования: - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г); - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г; - Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19.12.2014 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» - Сборник рабочих программ УМК «Школа России» под ред. А.А. Плешакова;

Рабочие программы приняты на заседании методического объединения (протокол №1 от... года), утверждены приказом директора ГБОУ школы-интерната №4 Т.А. Чертоговой от ... сентября 2017 года №__.

- **Количество часов для реализации программы;**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом начального образования и в соответствии с учебным планом ГБОУ школы – интерната №4 г. о. Тольятти на изучение русского языка в 3 классе отводится 5 часов в неделю, 170 часов в год.

Часы на обучение выделены из федерального компонента учебного плана.

- **Цель реализации программы;**
 - владение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших слабовидящих школьников;
 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
 - совершенствование всех видов речевой деятельности.

- **Перечень учебников (УМК) и пособий, которые необходимо использовать для обеспечения реализации программы.**

Перечень учебно-методического обеспечения:

- Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ /сост. Г.В. Никулина, Е.В. Замашнюк, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – М: Граница, 2015.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся варианты 4.1, 4.2.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования РФ от 19.12.2014г. №1598).

1 класс:

Литература для обучающихся:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В. А. и др. Русская Азбука. 1 класс. – М.: Просвещение, 2016 (версия для слабовидящих обучающихся)
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. И др. Литературное чтение. 1 класс. В 4 частях – М.: Просвещение (версия для слабовидящих обучающихся) (+ электронное приложение).

Методические пособия для учителя:

1. Горецкий В.Г., Белянкова Н.М. Обучение грамоте: методическое пособие с поурочными разработками. - М.: Просвещение, 2015.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014.
- 3.Электронное приложение к «Азбуке».
- 4.Крылова О.Н., Карточки по обучению грамоте: к учебнику В.Г. Горецкого и др. «Азбука. 1 класс». – М.: «Экзамен», 2013.

5. Кутявина С.В., КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. Литературное чтение. 1 класс. – М.: ВАКО, 2013.

2 класс:

Литература для обучающихся:

1. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 2 класс, М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия для учителя:

3. Горовая В. И., Дробот Н. И., Кулагина Л. И, Лаврентьева Т. К. Конспекты уроков по внеклассному чтению: 1 - 4 классы. М.: ВЛАДОС, 2013.
4. Гостимская Е. С., Байкова М.И. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. - М.: ВАКО, 2013.
5. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014.
6. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 2 класс. - М.: Просвещение, 2015.
7. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. - М.: Дом педагогики, 2012.
8. Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В. «300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы: Пособие для учителя» - М.: Дрофа, 2008.
9. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2009.
10. «Я иду на урок в начальную школу. Чтение: Книга для учителя» - М.: Первое сентября, 2007.
11. Яценко И.Ф. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 2 класс. - М.: ВАКО, 2007.

3 класс:

Литература для обучающихся:

1. Учебник «Литературное чтение» 3 класс в 2 частях. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. М.: «Просвещение» 2013 г.

Методические пособия для учителя:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014.
2. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс М.: «Вако», 2016
3. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2009.

4 класс:

Литература для обучающихся:

- 1.Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение 4 класс, М.: Просвещение, 2015.

Методические пособия для учителя:

- 1.С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. - М.: ВАКО, 2016.
- 2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014.
- 3.Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 4 класс. - М.: Просвещение, 2015.
- 4.Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. - СПб.: Литера, 2009.

- **Описание системы необходимых педагогических технологий.**

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие **технологии**: адаптивного обучения, игровая, коммуникативная, ИКТ, проектная, исследовательская, здоровьесберегающая.

Для формирования ключевых образовательных компетенций используются такие средства, формы и приемы обучения, как:

- метод сотрудничества
- методики проектирования
- дифференцированный подход
- работа по алгоритму и др.

- **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать

выполнение действий в соответствии с планом; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи;

Познавательные УУД

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных

заданий; перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; строить связное высказывание по предложенной теме.

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), запоминать его основные мысли и аргументы, приводить свои; не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Предметные результаты

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре,

первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

• **Методы и формы оценки результатов освоения программы.**

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого – сформировать и развивать оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности внимания, памяти, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные творческие и инициативные проявления ребенка.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио ученика. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические

задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение базового уровня и его превышение.

Критериями оценивания являются:

- Соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС.
- Динамика результатов предметной обученности, формирование УУД.

В первом классе используются три вида оценивания: текущее, тематическое и итоговое, без выставления балльной отметки, но сопровождающиеся словесной оценкой.

Во 2-4 классах используются три вида оценивания: текущее, тематическое и итоговое.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда слабовидящего школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед обучающимся динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются её содержательность, анализ работы школьника, чёткая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причём эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочётов и ошибок.

Классификация ошибок и недочетов устных ответов

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного, найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочёты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.